

Учебная дисциплина «Основы философии»

Тема занятия:

**Бытие понятие,
формы и свойства**

**Презентацию составила: Шевченко Наталия
Георгиевна, преподаватель ОГСЭ ГБУ «ПОО «АБМК»**

Вопросы к теме:

1. Понятие бытия.
2. Основные формы бытия.
3. Понятие небытия.
4. Диалектика- учение о развитии и всеобщей связи.
5. Законы диалектики.

Основные понятия

- ◆ Онтология
- ◆ Бытие
- ◆ Небытие
- ◆ Диалектика
- ◆ Категории
- ◆ Законы

Онтология – учение о бытии

- Окружающий мир, предметы, явления реально существуют; он (окружающий мир) есть;
 - окружающий мир развивается, имеет внутреннюю причину, источник движения в самом себе;
 - материя и дух — единые, но в то же время противоположные сущности, реально существуют; и материя, и дух есть.
- ◆ Бытие - это реально существующая, стабильная, самостоятельная, объективная, вечная, бесконечная субстанция, которая включает в себя все сущее.

ФОРМЫ БЫТИЯ



ФОРМЫ БЫТИЯ

- ◆ Материальное бытие — существование материальных (обладающих протяженностью, массой, объемом, плотностью) тел, вещей, явлений природы, окружающего мира



ФОРМЫ БЫТИЯ



- ◆ Идеальное бытие — существование идеального как самостоятельной реальности в виде индивидуализированного духовного бытия и объективизированного (внеиндивидуального) духовного бытия

ФОРМЫ БЫТИЯ

- ◆ Человеческое бытие - существование человека как единства материального и духовного (идеального), бытие человека самого по себе и его бытие в материальном мире



ФОРМЫ БЫТИЯ

- ◆ Социальное бытие, которое включает бытие человека в обществе и бытие (жизнь, существование, развитие) самого общества.



ФОРМЫ БЫТИЯ

Ноуменальное бытие (от слов "ноумен" — вещь сама по себе) — бытие, которое реально существует независимо от сознания того, кто наблюдает его со стороны;

- феноменальное бытие (от слова "феномен" - явление, данное в опыте) — кажущееся бытие, то есть бытие, каким его видит познающий субъект.



Небытие

- ◆ Небытие — полное отсутствие чего-либо, абсолютное ничто.
- ◆ Небытие — состояние, единое с бытием (так же реально) и противоположное ему.
- ◆ Предметы, явления окружающего мира могут находиться как в бытии (быть в наличии), так и в небытии (совсем не существовать, отсутствовать). Примеры небытия: еще не зачатые и не родившиеся люди, не созданные предметы; люди, вещи, общества, государства, которые раньше были, а потом умерли, разрушились, сейчас их нет, они находятся в небытии.

Диалектика

- ◆ Диалектика теоретически отражает развитие материи, духа, сознания, познания и других аспектов действительности через:
 - законы диалектики;
 - категории;
 - принципы.



Принципы диалектики

- ◆ принцип всеобщей связи;
- ◆ • принцип системности;
- ◆ • принцип причинности;
- ◆ • принцип историзма.

Принципы диалектики



- ◆ Всеобщая связь означает целостность окружающего мира, его внутреннее единство, взаимосвязанность, взаимозависимость всех его компонентов — предметов, явлений, процессов.

Принципы диалектики

- ◆ Системность означает, что многочисленные связи в окружающем мире существуют не хаотично, а упорядоченно. Данные связи образуют целостную систему, в которой они располагаются в иерархическом порядке. Благодаря этому окружающий мир имеет внутреннюю целесообразность.



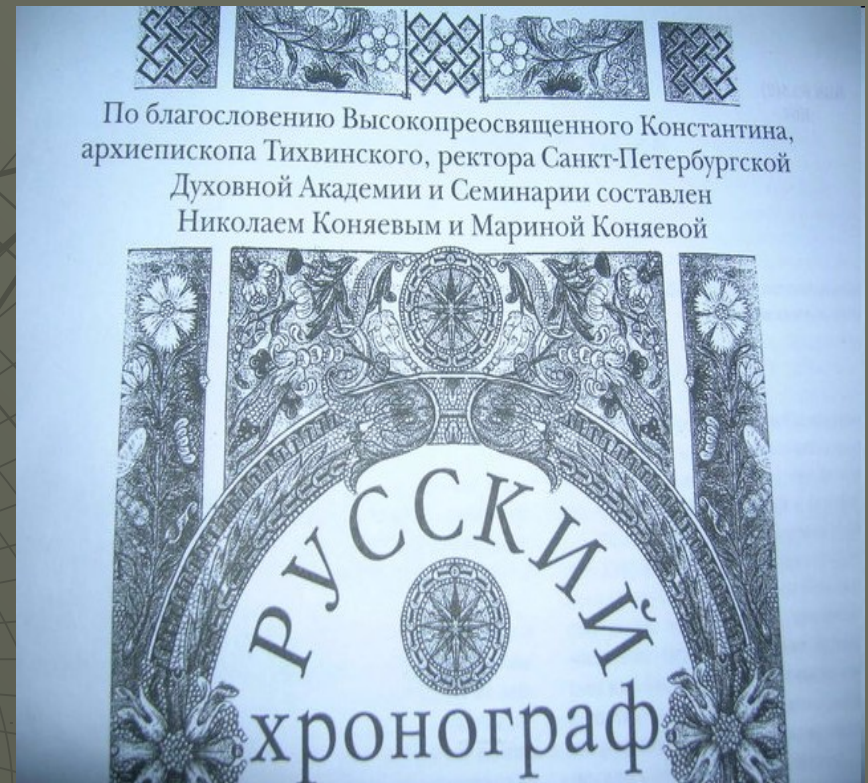
Принципы диалектики

- ◆ Причинность — наличие таких связей, где одна порождает другую. Предметы, явления, процессы окружающего мира чем-то обусловлены, то есть имеют либо внешнюю, либо внутреннюю причину. Причина, в свою очередь, порождает следствие, а связи в целом именуются причинно-следственными.



Принципы диалектики

- ◆ Историзм подразумевает два аспекта окружающего мира:
 - вечность, неуничтожимость истории, мира;
 - его существование и развитие во времени, которое длится всегда.

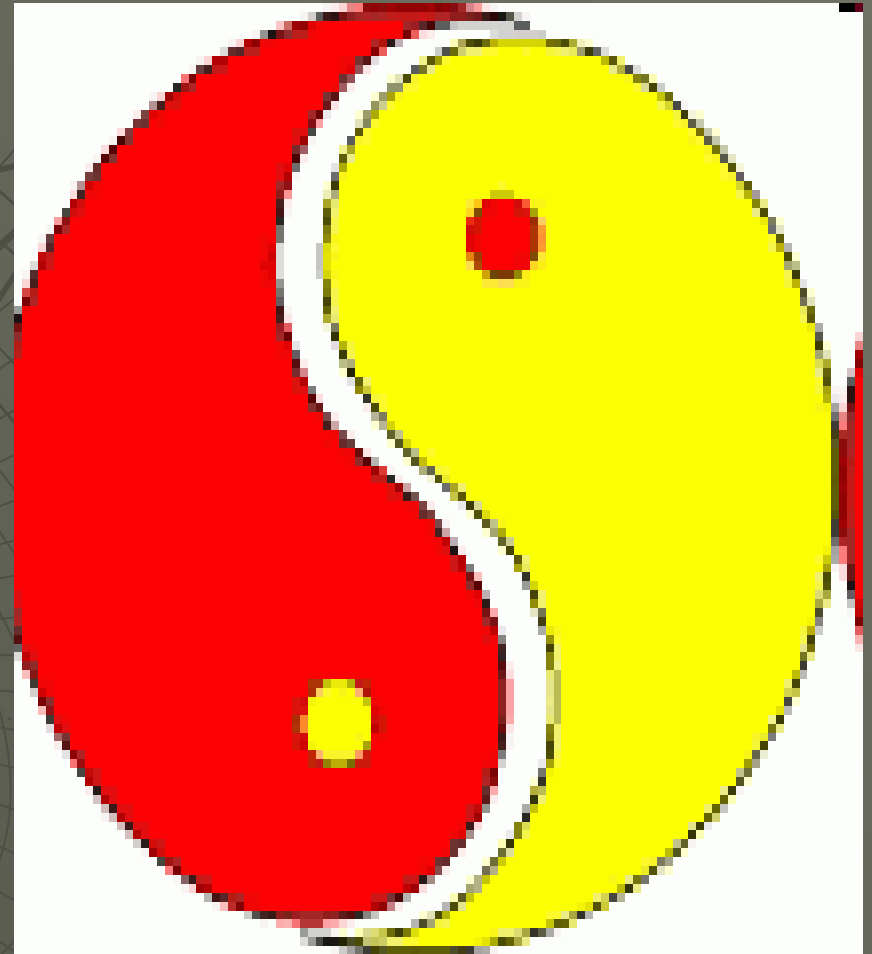


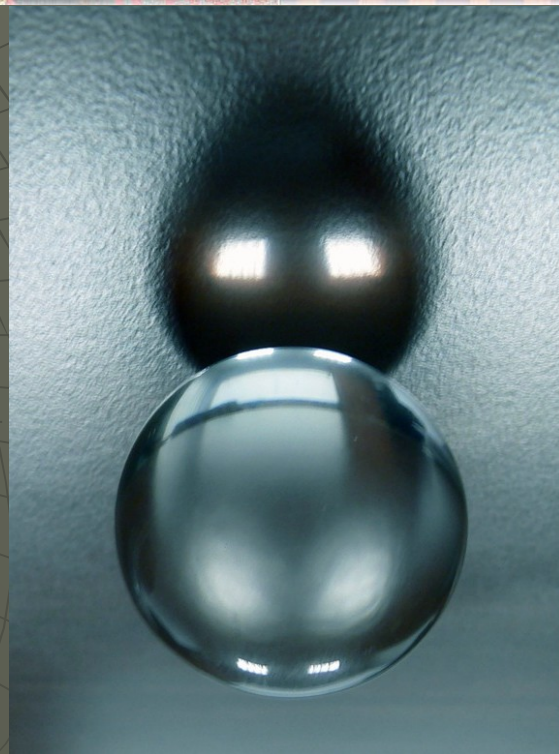
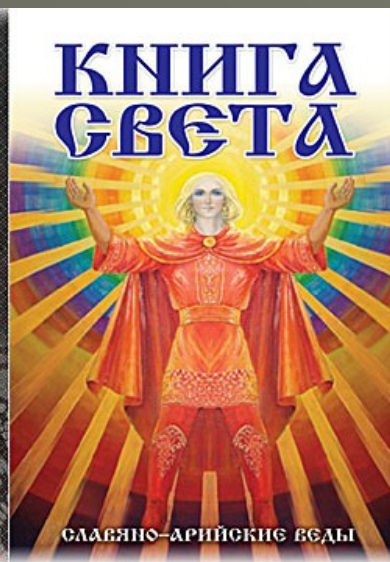
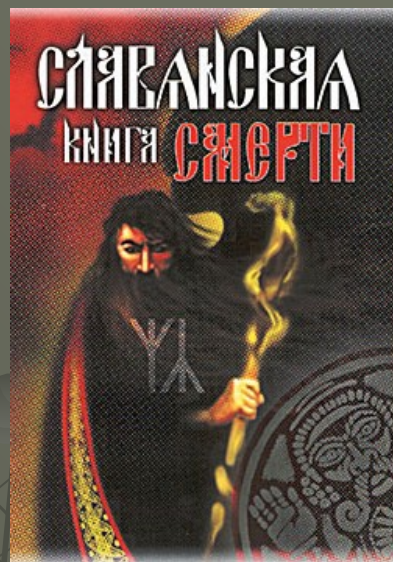
Законы диалектики

- ◆ Закон — это объективные (не зависящие от воли человека), общие, стабильные, необходимые, повторяющиеся связи между сущностями и внутри сущностей.
- ◆ Законы диалектики отличаются от законов других наук (физики, математики и др.) своей **всеобщностью и универсальностью**, поскольку они:
 - ◆ • охватывают все сферы окружающей действительности;
 - ◆ • раскрывают глубинные основы движения и развития — их источник, механизм перехода от старого к новому, связи старого и нового.

Законы диалектики

- ◆ Закон единства и борьбы противоположностей заключается в том, что все сущее состоит из противоположных начал, которые, будучи едиными по своей природе, находятся в борьбе и противоречат друг другу (пример: день и ночь, горячее и холодное, черное и белое, зима и лето, молодость и старость и т. д.).
- ◆ Единство и борьба противоположных начал — внутренний источник движения и развития всего сущего.





Законы диалектики

- ♦ Вторым законом диалектики является **закон перехода количественных изменений в качественные**.
- ♦ **Качество** — тождественная бытию определенность, стабильная система определенных характеристик и связей предмета.
- ♦ **Количество** — исчисляемые параметры предмета или явления (число, величина, объем, вес, размер и т. д.).
- ♦ **Мера** — единство количества и качества.
- ♦ При определенных количественных изменениях обязательно меняется качество.
- ♦ При этом качество не может меняться бесконечно. Наступает момент, когда изменение качества приводит к изменению меры (то есть той системы координат, в которой раньше происходило изменение качества под влиянием количественных изменений) — к коренной трансформации сущности предмета. Такие моменты получили название "узлов", а сам переход в иное состояние понимается в философии как "**скачок**".

Законы диалектики

- ◆ Закон отрицания отрицания заключается в том, что новое всегда отрицает старое и занимает его место, но постепенно уже само превращается из нового в старое и отрицается все более новым.
- ◆ Отрицание старых форм новыми — причина и механизм поступательного развития.
- ◆ Развитие скорее идет не линейным образом (по прямой), а по спирали, причем каждый виток спирали повторяет прежние, но на новом, более высоком уровне.



Задание на дом

- ◆ Горелов А.А. Основы философии, Учебник для СПО. Гл. 15
- ◆ Выполнение индивидуального творческого задания «Современная философская картина мира»